

SINOPSE SOCIAL

Em uma narrativa intensa e repleta de reviravoltas, “Marcus, O Psicopata Americano” acompanha a trajetória de Marcos Tinashe, um jovem cuja vida é marcada desde cedo pela rejeição, pelo preconceito e pela incompreensão, por ser apenas o que ele é. Aos 14 anos, ele vê seu sonho de ingressar no mundo da música ser cruelmente esmagado por colegas hostis, enquanto dentro de casa enfrenta a falta de aceitação de uma família conservadora. A dor acumulada o empurra para um abismo de solidão e, em um ato de desespero, ele dá início a uma espiral de violência que mudará seu destino para sempre.

Mas esta não é apenas a história de um assassino em série. É um mergulho profundo nas feridas sociais que podem moldar — ou deformar — uma identidade. Através de uma trama que alterna entre passado e presente, o livro explora temas como bullying, homofobia, negligência emocional, saúde mental e a busca desesperada por pertencimento. Marcos manipula, engana e destrói, mas também é, em suas próprias palavras, um produto de um mundo que o rejeitou.

Com personagens complexos e um enredo que desafia a percepção entre vítima e vilão, a obra questiona: até que ponto a sociedade é cúmplice na criação de seus monstros? E onde termina a justificativa e começa a responsabilidade individual?

“Marcus, O Psicopata Americano” é uma reflexão urgente sobre empatia, abandono e os limites da sanidade — um thriller psicológico que não apenas prende a atenção, mas convida o leitor a olhar para as sombras que todos carregamos e para as condições que podem fazê-las crescer.

SINOPSE OFICIAL

Marcos Tinashe sempre sonhou em brilhar no mundo da música e ser aceito por quem realmente era. Contudo, sua vida foi marcada por rejeições, humilhações e crueldades — ou, pelo menos, é o que ele conta. Rejeitado por uma família conservadora e alvo de bullying em uma escola elitista, Marcos se vê encurrulado em uma espiral de dor que rapidamente se transforma em vingança. Uma explosão trágica marca o início de sua jornada sombria, onde ele deixa de ser apenas uma vítima para se tornar um manipulador implacável e um assassino calculista, transformando cada relação em um elaborado jogo de poder.