

Sinopse

"Poesia Oracular" une poesia e linogravura em uma jornada contemplativa dividida em duas partes. Na primeira, os elementos — fogo, ar, terra e água — são explorados através de poemas e suas respectivas cartas linográficas, criando uma sequência cromática que vai da intensidade do vermelho à suavidade do anil, ao enraizamento da terra e ao brilho da água. Cada poema é acompanhado por um provérbio que convida à reflexão intuitiva sobre nossa conexão com a natureza.

Na segunda parte, dedicada aos arquétipos do tarô, cada carta esculpida em linóleo apresenta um poema inspirado nessas figuras simbólicas, junto a uma frase-revelação que orienta e provoca. Não se trata de um tarô tradicional, mas sim de um convite à introspecção através da fusão entre imagem e verso. O livro é uma experiência de autoconhecimento, em que o leitor pode redescobrir a interdependência entre corpo e natureza, inconsciente e matéria, em um diálogo sensível que transforma a leitura em um ritual contemplativo.