

O Homem de Vidro
Américo Venâncio Lopes Machado Filho

Sinopse

O Homem de Vidro é uma novela medieval, de narrativa fantástica, em que se combinam elementos históricos, místicos e filosóficos para criar uma obra de literatura rica e multifacetada. Baseada em narrativas extraídas de textos medievais portugueses raros e apropriando-se de estruturas do português arcaico, a obra reinterpreta temas como fé, moralidade, sacrifício e autoconhecimento, em um contexto de ficção histórica, e engendra uma proposta de reflexão profunda, a partir da reinterpretação de mitos, tradições religiosas e dilemas éticos e pessoais. A obra segue uma narrativa episódica, dividida em dez capítulos, que exploram a misteriosa e perigosa jornada de um peregrino em busca de significado e compreensão da condição humana. A progressão da história é marcada por encontros significativos, eventos misteriosos e introspecções filosóficas, que permite uma exploração detalhada de cada evento e das complexas reflexões do narrador, sob a cadência de um ritmo inusitadamente difuso que incentiva a contemplação, por intermédio de uma linguagem inovadora e uma contextualização histórica densa, que permitem a composição de uma trama fantástica e surpreendente.