

Sinopse – O alquimista de bastos

Século XVIII. Conforme as monarquias perdiam espaço para governos dispostos a defender populações abandonadas, a França mergulhava em um movimento contraditório. Com o objetivo de conquistar o apoio das massas, o país elegeu o paganismo como principal política social, fortalecendo práticas há séculos proibidas. Foi nesse contexto que a alquimia não apenas ganhou forças, mas estabeleceu-se como hegemonia ao alcançar a transmutação do chumbo em ouro.

Décadas após a consolidação de uma França alquímica, Damian Willard é convidado a Paris como um ilustre estudante. Escondendo seu papel como jornalista, o britânico infiltra-se na mais prestigiada universidade do mundo moderno a fim de investigar uma série de desaparecimentos sazonais, que envolviam os alunos do curso de esoterismo ministrado por Simon Durant – uma criatura misteriosa e controversa, que ganhara notoriedade sob os escombros de sua antiga trupe de alquimistas.

Damian logo percebe que o que deveria ser uma simples investigação torna-se um emaranhado de dúvidas diante da sedutora figura do mestre. Afinal, perante a magnitude de Simon apenas duas ações tornam-se viáveis: desistir dos planos quase intrusivos que o trouxeram até ali ou abandonar velhas certezas para assim poder acompanhar o desfecho daquela inevitável tragédia.