

PRÊMIO ECOS DA LITERATURA

7ª EDIÇÃO

Poderão participar autores genuinamente brasileiros, profissionais do livro (capista, diagramador, revisor, ilustrador e digitais influencers), com idade superior a 16 anos, que tenham publicado ou atuado em obras literárias no período de 1 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025, que estejam cientes de todas as regras descritas neste edital e comprometidos a segui-las.

Menores somente com autorização dos responsáveis.

Cada participante poderá inscrever quantas obras desejar, caso sejam de sua autoria, publicadas em formato físico ou digital no prazo acima estipulado e mediante o pagamento da taxa de R\$ 70,00 (Setenta reais) para cada obra/inscrição.

O pagamento desta taxa dará direito ao autor de se inscrever em até 3 categorias com a mesma obra.

Caso o autor opte por concorrer em mais categorias, além das três permitidas, será cobrado o valor de R\$ 30,00 (Trinta reais) por categoria excedente.

A participação se dará mediante o preenchimento do formulário e o pagamento da taxa de inscrição, efetuados na conta:

BANCO NUBANK - 260
Agência: 0001
Conta Corrente: 17635223-5
Wellington Budim dos Reis
CPF: 270.736.178-02
PIX:11964201131

Envio do comprovante:
premioecosdaliteratura@gmail.com
Assunto do e-mail: nome do autor e da obra inscrita.

As inscrições que não constarem o comprovante de pagamento em até 7 dias após o preenchimento do formulário, serão automaticamente canceladas.

O formulário de inscrição só deve ser preenchido no caso de total interesse na participação, após o pagamento da taxa e estando em comum acordo com as normas aqui relacionadas.

I- DA NATUREZA

A natureza da obra é de livre escolha do participante, escrita em língua portuguesa, com ou sem ilustrações.

Obras com elementos discriminatórios (raça, cor, crença, religião, ideologia política, orientação sexual e gênero) é de plena responsabilidade do autor(a), não responsabilizando os organizadores e o prêmio pela livre escolha dos votos e dando aos mesmos o direito de desclassificação, sem qualquer reembolso.

II- DAS INSCRIÇÕES

As inscrições poderão ser efetuadas no período de 03 de agosto de 2025 a 31 de janeiro de 2026.

Não serão consideradas inscrições após esse período.

O participante deverá concordar e aceitar os termos descritos ao preencher o formulário de inscrição e selecionar as três categorias às quais sua obra se enquadra.

Será desclassificado o participante que não apresentar a documentação obrigatória (fotos, arquivos com capa e ficha catalográfica da obra, ISBN ou ASIN, comprovante do depósito ou transferência) ou que infringir qualquer uma das regras deste regulamento.

A comissão organizadora não se responsabiliza por inscrições incompletas ou parciais por questões técnicas referentes ao formulário do candidato. As inscrições que não obedecerem esse parâmetro serão invalidadas sem restituição do valor pago.

Ao se inscrever, o autor concorda com a divulgação do seu nome e obra, como meio de divulgação do Prêmio e sua participação.

Todas as informações referentes ao prêmio (inscrição, votação, anúncio de finalistas e cerimônia) serão repassadas no e-mail informado pelos autores no formulário de inscrição. A comissão exime-se de repassar informações a terceiros ou representantes, assim como também não tratará de assuntos relacionados ao prêmio por WhatsApp ou redes sociais.

Obras de COAUTORIA darão direito a um ÚNICO troféu e em caso de participação nas categorias AUTOR REVELAÇÃO, ou MELHOR AUTOR NACIONAL, deverão concorrer separados (ou seja, deverão usar duas das suas três categorias permitidas na escolha de Autor Revelação ou Melhor Autor, uma para cada autor).

Na categoria MELHOR ANTOLOGIA, serão aceitas somente inscrições feitas pelos organizadores e não por autores participantes, dando direito a um único troféu (premiando o organizador).

III- DAS CATEGORIAS

O prêmio é composto por 30 categorias. Sendo 22 elegíveis por votação popular e 08 elegíveis por votação popular:

A escolha indevida das categorias a concorrer pode ocasionar a anulação da inscrição sem qualquer responsabilidade de ressarcimento. Recomenda-se que leiam com atenção cada categoria e suas descrições antes da escolha.

CATEGORIAS POR VOTO POPULAR

MELHOR CONTO DIGITAL - (Apenas para obras digitais, e para contos únicos, já publicados).

MELHOR ANTOLOGIA DIGITAL - (Apenas para obras digitais)

MELHOR LIVRO DIGITAL - (Apenas para obras digitais)

MELHOR ANTOLOGIA FÍSICA - (Apenas para obras físicas)

MELHOR BIOGRAFIA / NÃO FICÇÃO (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO INFANTIL - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO INFANTOJUVENIL - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO ILUSTRADO - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO DE CRÔNICA - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO DE POESIA - (Apenas para obras físicas)

MELHOR HQ - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO HOT - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO LGBTQIAPN+ (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO DISTOPIA / FANTASIA - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO DE DRAMA - (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO DE ROMANCE (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO THRILLER / POLICIAL (Apenas para obras físicas)

MELHOR LIVRO DE SUSPENSE / TERROR (Apenas para obras físicas)

MELHOR PROFISSIONAL DA ÁREA - Capista, revisor, diagramador, ilustrador, digital influencer entre outros).

AUTOR (A) REVELAÇÃO - (Apenas para autores que estejam publicando pela primeira vez, obras físicas ou digitais)

MELHOR LIVRO NACIONAL (Apenas para obras físicas)

MELHOR AUTOR (A) NACIONAL - (Para obras físicas ou digitais)

CATEGORIAS ELEGÍVEIS PELA COMISSÃO JULGADORA: (essas categorias não irão a voto popular)

MELHOR CAPA DE LIVRO DIGITAL - (Apenas para obras digitais)

MELHOR CAPA DE LIVRO FÍSICO - (Apenas para obras físicas)

MELHOR TÍTULO - (Para obras físicas ou digitais)

MELHOR ENREDO - (Para obras físicas ou digitais)

MELHOR TÍTULO DE ANTOLOGIA - (Para obras físicas ou digitais)

MELHOR LIVRO COM TEMA SOCIAL - (Para obras físicas ou digitais)

MELHOR LIVRO ORIGINAL - (Para obras físicas ou digitais)

MELHOR CONJUNTO DA OBRA (Somatória da capa, título e enredo, apenas para obras físicas)

Todo autor, ao escolher as 3 categorias a que o pagamento da taxa lhe dá direito, poderá se inscrever tanto nas categorias de votação popular quanto nas categorias escolhidas pela comissão julgadora, podendo dividir essa quantidade de três categorias entre elas.

IMPORTANTE: Para que uma categoria seja considerada válida para concorrer, deverá receber no mínimo 10 inscrições (ou seja, dez obras diferentes concorrendo). Caso não receba, a comissão organizadora tem autonomia para efetuar a junção de categorias que possuam o mesmo seguimento.

Ex: MELHOR INFANTIL e MELHOR INFANTOJUVENIL por MELHOR INFANTIL/INFANTOJUVENIL.

Em casos de obras digitais, o autor fica estritamente proibido de escolher categorias exclusivas para obras físicas, ou vice-versa.

As categorias PROFISSIONAIS DA ÁREA não cabem para uma inscrição já feita para uma obra/livro. Entende-se assim, como duas inscrições, dois pagamentos da taxa de inscrição - uma obra/autor - outra profissional.

É permitido a inscrição de obras que já estejam em segunda, terceira ou mais edições, desde que a última delas seja no prazo de 1 **de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025** e que não tenha conquistado o primeiro lugar em edições anteriores do prêmio Ecos.

São permitidas inscrições de obras participantes de edições anteriores do Prêmio Ecos, desde que em nova edição e não tenham conquistado o primeiro lugar na mesma categoria. Segundo e terceiro lugares terão suas inscrições aceitas.

IV– DA SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

As obras ficarão expostas em nosso site para votação popular no período de **08 de fevereiro de 2026 a 22 de março de 2026** (sendo um voto por conta Google) e o resultado será no dia da cerimônia de entrega dos troféus. As datas relativas a todo o processo da premiação (inscrição, votação, anúncios e evento) já se encontram no menu AGENDA, é indispensável que se atente a elas e se programe. A comissão não fará prorrogações, ficando estritamente impedida de abrir exceções de prazos ou confirmações.

Obras que serão escolhidas por uma comissão julgadora serão submetidas para análises e escolhas por autores ou personalidades do meio literário convidados pela comissão, que avaliarão e escolherão os três que melhor se enquadrarem nos quesitos definidos pela organização do Prêmio.

Não será necessário envio do livro.

É responsabilidade do autor finalista participar ou nomear um representante para estarem presentes no evento, que ocorrerá na cidade de São Paulo, local a ser definido, e data já publicada no campo agenda. A entrega dos troféus somente ocorrerá neste dia, a equipe organizadora só entregará posteriormente por correios ou qualquer outro serviço de envio em casos como: a cerimônia de premiação ocorrer online e não presencialmente. Neste caso, as despesas pelo envio ficam por conta do autor.

No dia **29 de março de 2026**, a comissão organizadora divulgará para cada categoria os 03 primeiros finalistas (a data pode ser antecipada ou prorrogada conforme a comissão julgar necessário). E só então, no evento de celebração, será revelada a posição e a quantidade de votos que cada um atingiu. Não disponibilizamos histórico de votos nem compartilhamos gráficos.

Os autores têm total liberdade para divulgar o prêmio ao seu rol de leitores, patrocinadores e rede de contatos. FICA O MESMO ESTRITAMENTE PROIBIDO DE PROMOVER AÇÕES QUE OFEREÇAM QUALQUER BENEFÍCIO (dinheiro, brindes, presentes ou qualquer outro proveito) EM TROCA DE VOTOS. Caso isso ocorra e a comissão organizadora tome conhecimento, o autor será desclassificado sem direito a receber o reembolso do valor de inscrição.

Em caso de empate na primeira colocação, o critério de desempate será realizado pela data de inscrição da obra, ou seja, aquele que se inscreveu primeiro.

V- CLÁUSULAS FINAIS:

Em caso de desistência do autor após preenchimento do formulário e pagamento da taxa de inscrição, o Prêmio não se compromete a devolver o valor pago.

Havendo um número superior a 250 inscrições, será oferecido troféu para o PRIMEIRO, SEGUNDO e TERCEIRO LUGAR. Em caso de um número menor, apenas o PRIMEIRO LUGAR receberá.

Para a realização da cerimônia de premiação presencialmente, é necessário também atingir o número superior a 250 inscrições.

Em respeito a todos os participantes, os 3 (três) primeiros finalistas deverão participar da premiação ou nomear representantes para a retirada do troféu.

Autores não finalistas que desejarem comparecer, devem entrar em contato com a comissão através do e-mail: premioecosdaliteratura@gmail.com

No caso da comissão optar por, durante a cerimônia, oferecer aos finalistas e seus acompanhantes um coffee-break, o valor (simbólico, ainda não estabelecido) será cobrado durante a confirmação da presença, respeitando a data limite estabelecida para o pagamento.

A quantidade de acompanhantes também será definida após contratação e disposição do espaço onde se realizará a cerimônia.

Os arquivos solicitados no preenchimento da inscrição devem ser anexados no formulário ou enviados para o e-mail: premioecosdaliteratura@gmail.com em Arquivo JPEG, PNG ou PDF. Não aceitamos Mockup ou fotografia.

Para obras físicas, é obrigatório o envio do arquivo da capa completa (frente, verso e orelhas).

IMPORTANTE: É de total responsabilidade do autor estar em comum acordo com a sua casa editorial quanto à sua inscrição e comparecimento no evento de cerimônia.

Em valorização ao profissional autor, o Prêmio Ecos não aceita obras escritas por Inteligência Artificial. Em casos de comprovação a inscrição será automaticamente cancelada.

Qualquer dúvida relacionada ao edital ou formato do prêmio deve ser sanada no ato da inscrição. Após o preenchimento do formulário e o aceite da participação, essas questões não serão mais discutidas.

A participação neste Concurso sujeita todos os participantes às regras e condições estabelecidas neste Edital. Desta forma, o participante, no ato de seu

cadastro, adere a todas as disposições, declarando que leu, compreendeu, tem total ciência e aceita, irrestrita e totalmente, todos os itens aqui descritos.

SIGA A COMISSÃO NO INSTAGRAM.

@autorwellingtonbudim

@roselybudim

@beatrizsantos.escritora

@patriciadoliveira_autora